

「2022 思辨與行動-多元文化 VS 文化平權」

文化政策系列座談會暨研討會 徵稿公告

一、活動主旨：

多元文化的意涵始於「多元族群文化」，強調社會應尊重異己、保障差異、追求平等，避免族群間出現不平等現象，實現具文化相對主義的平等社會。然而，隨著時代進步，1990 年以後多元文化意涵出現改變，不僅指族群間相互尊重、瞭解和平等，更廣義指一種去除偏見的思維模式。如同學者指出，實踐多元文化的首要任務是拋去偏見，用不同的觀點了解其他事務，尊重差異甚至欣賞差異，時至今日，廣義的多元文化不只是維護平等、支持族群多樣性，宏觀的目標更在於培養公民的社會行動力，讓個人增能，在各個領域為實踐社會多元文化而努力。

本研討會將公開徵求與文化平權相關研究論文，包括文化多樣性、文化認同實踐、文化平權與弱勢族群、科技發展與文化近用等學術論文或觀察評論等，期待議題能得到充分討論。研討會活動將視國內疫情狀況，配合中央流行疫情指揮中心指示，實施相關防疫措施，並同步線上直播（如疫情嚴峻將改為全程線上辦理），誠摯邀請您一同來參與。

二、指導單位：文化部

三、主辦單位：國立臺灣藝術大學臺灣文化政策智庫中心

四、日期：111 年 10 月 27 日(星期四)、28 日(星期五)上午 9 點至下午 5 點

五、地點：國立臺灣藝術大學（新北市板橋區大觀路一段 59 號）

六、徵稿子題：

- 子題1:文化平權與弱勢族群
- 子題2:科技發展與文化近用
- 子題3:文化多樣性與認同實踐
- 子題4:多元文化下的產業
- 子題5:多元文化教育
- 子題6:其他與實踐文化平權相關研究議題

凡相關藝術工作、場館空間、影視內容與年齡、性別、族群、語言、宗教信仰、身心狀況等文化權利、文化平權、文化交流、文化傳播、文化科技或文化政策等相關領域議題論文，或產業觀察報告均歡迎參加！

七、 重要期程：

- (一) 摘要截稿日期：111年 9月12日(星期一)
- (二) 審查結果公告：111年 9月20日(星期二)
- (三) 全文繳交日期：111年10月12日(星期三)
- (四) 研討會發表日：111年10月27日(星期四)、28日(星期五)

八、 投稿方式：

請以 Word 格式檔案繳交論文全文，Email 至 tttcp@ntua.edu.tw 信箱，信件主旨請註明「2022 智庫研討會投稿_姓名」，並請於信件內附註單位、職稱及聯絡電話。

九、 審查方式：

- (一) 摘要投稿自即日起至 111 年 9 月 12 日（星期一）23 點 59 分截止，摘要字數 500 字至 800 字間，將由主辦單位送請兩位相關學者專家進行審查。
- (二) 審查結果將於 111 年 9 月 20 日（星期二）前以電子郵件通知投稿者。
- (三) 凡摘要審查通過者，應於 111 年 10 月 12 日（星期三）前繳交全文（10,000 字-20,000 字為限）。

十、 研討會稿件格式：

- (一) 論文全文採 A4 規格，以 Word 格式繳交；上留 2.7 公分，下留 2.7 公分空間；左留 3 公分；右留 3 公分空間。
- (二) 論文首頁需包含中文之題目、作者姓名、摘要(中文 500 字-800 字)及關鍵詞 (5 組為限)。
- (三) 題目標題為標楷體，18 級字加粗體；內文大標題如摘要、章、結論等，為標楷體，14 級字加粗體；內文一律用標楷體，12 級字。
- (四) 每篇論文全文字數約 10,000 字至 20,000 字以內。

十一、 其他事項：

- (一) 主辦單位擁有刊載論文內容於主辦單位相關之印刷品、網頁或光碟之權利，刊載時將依學術論文慣例註明作者與出處。

(二) 主辦單位不負責來稿內容之著作權問題（如圖、表、照片及長引文等），請投稿者先行取得著作權持有者之同意；來稿請勿發生侵害第三人權利之情事，如有抄襲、重製或侵害等違反學術倫理或侵犯他人著作權者，概由作者負擔法律責任，與主辦單位無關。

(三) 聯絡方式：

02-2272-2181分機1934 梁小姐；Email：tttcp@ntua.edu.tw