

日期 | 2021年10月1日 (週五) 09:00-17:30

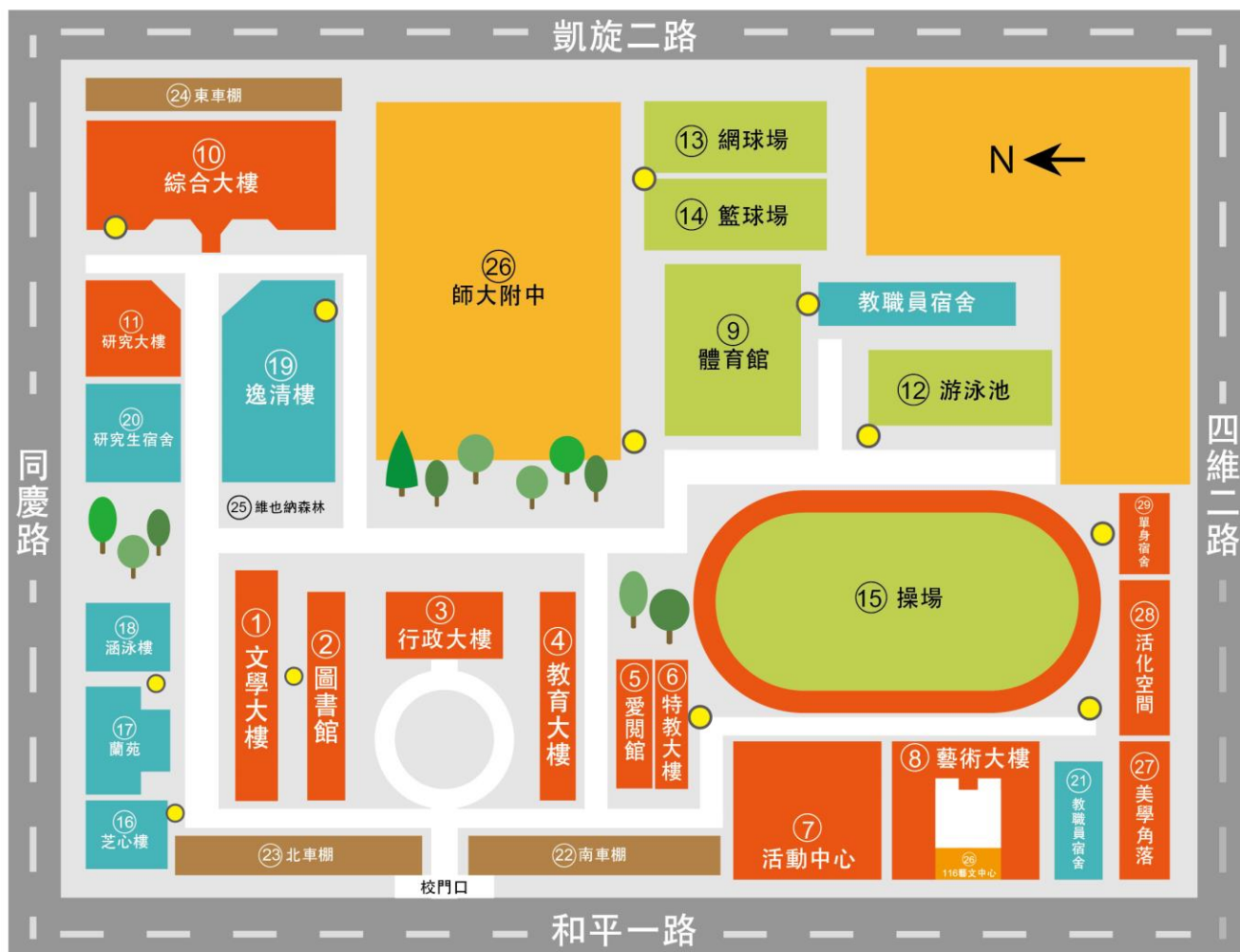
地點 | 國立高雄師範大學活動中心三樓演講廳

09:00-10:00	Keynote Speech	姚瑞中／藝術家、國立台灣師範大學美術系兼任副教授 〈幽靈組織LSD的鬼島漫遊-以「海市蜃樓-台灣公有閒置設施抽樣踏查」為例〉
10:10-12:00	第一場 行動	主持人 方彥翔 與談人 簡子傑 · 張敏琪／巴黎高等社會科學研究院博士生 〈從香港反送中影像看社會運動中的動能〉 · 李意娃／國立臺北藝術大學藝術人文教育研究所研究生 〈跨出教室的行動：透過綠島教育劇場實踐開啟主體覺察〉 · 陳思宇／臺南藝術大學研究生 〈廢墟迴聲：幽靈復返——論高俊宏的廢墟影像行動〉 · 陳冠穎／國立台南藝術大學藝術創作理論研究所博士班研究生 〈藝術家自營空間的展演行動—以酸屋《變態路徑—2020台灣雙年展平行展》為例〉
13:10-15:00	第二場 社群與社區之動	主持人 吳瑪悒 與談人 高俊宏 · 邱俊達／淡江大學教育與未來設計學系助理教授 〈朝向移動聚落：從當代社群藝術到流動創生〉 · 董維琇／國立臺南大學視覺藝術與設計學系副教授 〈藝動主義在台灣：從行動主義走向環境主義者的藝術家〉 · 蔡影潑／國立臺灣藝術大學美術學系專案助理教授 〈擾動藝術：藝術擾動—以森川里海濱地藝術相關計劃為例〉 · 徐燦／國立臺北藝術大學行政與管理研究所研究生 〈台灣獨立音樂人創作的支持性要素研究〉
15:10-17:00	第三場 身體感知與行動	主持人 郭昭蘭 與談人 龔卓軍 · 王聖閻／國立中央大學藝術學研究所助理教授 〈緩慢美學與遠差政治：重探蔡明亮「行者」系列及長時延表演的身體異議〉 · 洪菁惠／國立屏東大學教育心理與輔導學系助理教授兼學生諮商中心主任 〈舞動身體：正念融入舞蹈教學之行動研究—以青少年為例〉 · 蔡郁柔／國立成功大學臺灣文學所碩士生 〈食肉藏草巡香路：邊境中的身體感知與藝術行動〉 · 黃婉芬／國立臺中科技大學商業設計系研究生 〈遷徙的文化形象：因恐懼而生的神將—官將首〉
17:00-17:30	綜合座談	主持人 蔡佩桂 與談人 龔卓軍、郭昭蘭、高俊宏、王聖閻、邱俊達等
* 每場 4 位發表人，每人 15 分 (共 60 分)，與談 30 分 (含回應)、Q&A 20 分		





國立高雄師範大學和平校區平面圖



大樓場館

- ① 文學大樓
- ② 圖書館
- ③ 行政大樓
- ④ 教育大樓
- ⑤ 愛閱館
- ⑥ 特教大樓
- ⑦ 活動中心
- ⑧ 藝術大樓
- ⑨ 體育館
- ⑩ 綜合大樓
- ⑪ 研究大樓

運動場地

- ⑫ 游泳池
- ⑬ 網球場
- ⑭ 籃球場
- ⑮ 操場

宿舍

- ⑬ 芝心樓
- ⑭ 蘭苑
- ⑮ 涵泳樓
- ⑯ 逸清樓
- ⑰ 研究生宿舍
- ⑱ 教職員宿舍

停車場地

- ⑲ 南車棚
- ⑳ 北車棚
- ㉑ 東車棚

其他設施

- ㉒ 維也納森林
- ㉓ 師大附中
- ㉔ 116藝文中心
- ㉕ 美學角落
- ㉖ 活化空間
- ㉗ 單身宿舍

● 緊急求救鈴