

V4A38 邱子凡



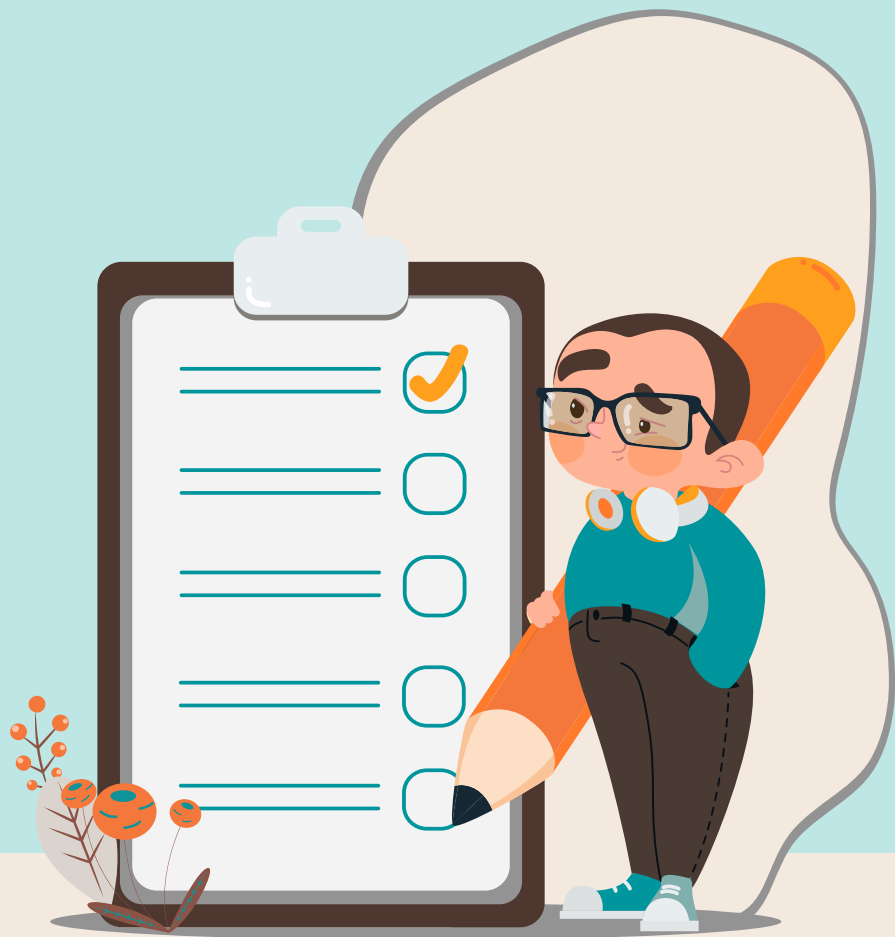
故宮實習報告

行銷業務處實習生 邱子凡



01

自我介紹



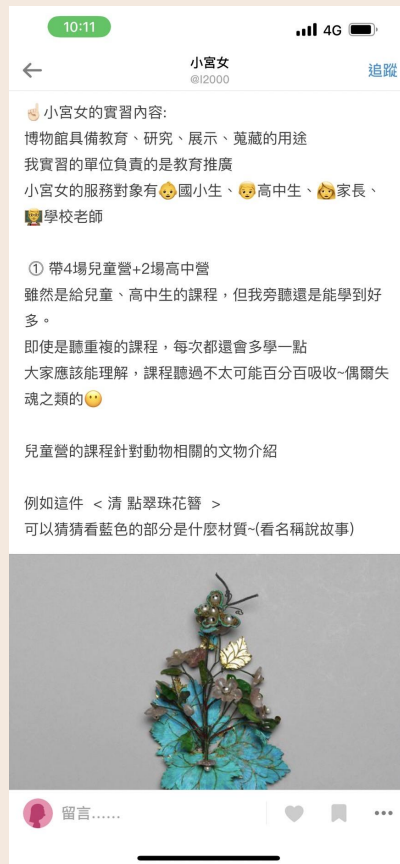
我是誰？

我是**邱子凡**，大同大學媒體設計系互動組四年級的學生！



為什麼想來故宮？

因為DCARD上一個自稱**小宮女**的文章...開啟了我對故宮的好奇心，原來故宮也有收實習生？



DCARD截圖



引發我想來故宮的三個動機



想知道行銷業務在做什麼？

在學校課堂中學到了行銷是一件很重要的事情
想透過實習親自去體驗



喜歡中國文化

從小就喜歡文學、歷史那類的，故宮很符合



離我家好近

一班車就可以到了!簡直是最佳實習地點

02

工作內容



故宮童樂節協辦

故宮童樂節 藝時空 7月份活動日曆

親子探索 互動體驗 故事劇場 節日活動

一	二	三	四	五	六	日
				7/1		
					2 互動體驗 我們的多寶格 10:00-12:00、14:00-16:00	3 故事劇場 展廳劇場 魔法師的時空之旅 10:00-12:00、14:00-16:00
4	5	6	7	8	9 互動體驗 津彩流光 09:30-12:00、13:30-16:00	10 互動體驗 我們的多寶格 10:00-12:00、14:00-16:00
11	12	13	14	15	16 互動體驗 我們的多寶格 10:00-12:00	17 故事劇場 展廳劇場 魔法師的時空之旅 09:30-10:30、14:00-15:00
18	19	20	21	22 故事劇場 展廳劇場 魔法師的時空之旅 14:00-15:00	23 互動體驗 我們的多寶格 10:00-12:00	24 互動體驗 津彩流光 13:30-16:00
25	26	27 故事劇場 展廳劇場 魔法師的時空之旅 14:00-15:00	28	29	30 互動體驗 轉動古今的 童玩 10:30-11:50	31 互動體驗 轉動古今的 童玩 10:30-11:50

7/1-9/30 親子探索包 新嘉坡遊記 展廳探索包 | 09:00-17:00 | 1樓服務台領取

開放時間 | 每日09:00至17:00 (每週一休館)
地址 | 111臺北市士林區至善路二段221號
*主辦單位保留調整活動之權利，實際活動請以官方網站公告為準

國立故宮博物院
National Palace Museum

故宮童樂節 藝時空 8月份活動日曆

親子探索 互動體驗 故事劇場 節日活動

一	二	三	四	五	六	日
8/1	2	3	4	5		
8	9	10	11 故事劇場 展廳劇場 魔法師的時空之旅 14:00-15:00	12 故事劇場 展廳劇場 魔法師的時空之旅 14:00-15:00	13 故事劇場 展廳劇場 魔法師的時空之旅 09:30-10:30	14 故事劇場 展廳劇場 魔法師的時空之旅 09:30-10:30
15	16	17	18	19	20 故事劇場 大型展演 銀漢之聲 14:00-15:00	21 故事劇場 大型展演 銀漢之聲 14:00-15:00
22	23	24	25	26	27 故事劇場 展廳劇場 魔法師的時空之旅 09:30-10:30	28 故事劇場 展廳劇場 魔法師的時空之旅 09:30-10:30
29	30 開學日	31				

7/1-9/30 親子探索包 新嘉坡遊記 展廳探索包 | 09:00-17:00 | 1樓服務台領取

開放時間 | 每日09:00至17:00 (每週一休館)
地址 | 111臺北市士林區至善路二段221號
*主辦單位保留調整活動之權利，實際活動請以官方網站公告為準

國立故宮博物院
National Palace Museum

親子探索包

聽取使用者回饋進行內容修正、實地走訪展廳確認題目答案、查看印刷狀況和進貨清點數量



互動體驗

活動現場的工作人員，負責拍照或處理現場突發狀況(轉盤活動、故事劇場、肢體律動、手作課程)



轉盤活動



果陀大型展演

互動體驗

活動現場的工作人員，負責拍照或處理現場突發狀況(轉盤活動、故事劇場、肢體律動、手作課程)



展廳劇場



親子音樂會

互動體驗

活動現場的工作人員，負責拍照或處理現場突發狀況(轉盤活動、故事劇場、肢體律動、手作課程)



如果我是故宮文物



我們的多寶格

試寫台灣科學節故宮攤位企劃書、設計故宮動物園學習單



03

實習收穫



不同的知識收穫

透過不同的培訓課程、講座了解到不同領域的知識，故宮是一個臥虎藏龍的動方，大家都很厲害也很專業。有時候還會有特別的活動：參觀修復室、蟲蟲派對



活動企劃與執行的能力

企劃撰寫需要如何分配資金?活動的內容要如何契合主題?預估能夠吸引多少人潮?都是要去思考的問題。企劃的執行階段更是困難,常常需要面臨多方挑戰(院方、觀眾、合作方)也學到了怎麼和觀眾交涉、幫助其解決方法的能力。



音樂會彩排



劇場學習單狀況



自己動手做的成就感

故宮動物園活動當天有前往了動物園，看到自己設計的東西在活動現場被用上了很有成就感，覺得有發揮自己的專長。企劃書的撰寫也是，從無到有的感覺真的很神奇💡



THANKS!

感謝所有行銷業務處的指導員、
科長以及所有實習生!

BYE!

